

Curriculum Vitae Tilda Maria Forselius (Updated November 2018)

1. Education

Doctor of Philosophy (240 credits) 2013, Comparative literature, University of Gothenburg

Degree of Master of Arts (60 credits) 2002, Comparative literature, Stockholm University

Degree of Bachelor of Arts (180 credits) 1998, Comparative literature, Stockholm University

Additional single courses in Practical Rhetoric (15 credits) and University Pedagogics (17 credits)

2. Employments and free lance work

October 2017–on-going: teacher at Stockholm University (≈20 % of full time)

July 2017–on-going: freelance writing for books and encyclopaedias

1997–June 2017 Stockholm University/Stockholm Institute of Education, having had the following work tasks:

1997–2004 editor of *Locus - journal for the studies of children and youngsters*

2005–2007 administrator and editor of research publications series

2008–2009 leave of absence for doctoral studies

2010–2012 university teacher

2013–June 2017 administrator and editor

1991–1996 editor of *Barn*, a journal for parents of school children, Carlstedt förlag AB

1990–1991 freelance journalist for magazines and daily papers

1986–1990 editor at Synskadades riksförbund (the Swedish organisation for the vision impaired)

1975–1985 freelance writer, translator, editor, reviewer, having various assignments at publishing houses

3. Research grants and awards

Grants

2017 Fotokopieringsfonden, personal grant 60 0000 SEK

2013 Karl och Betty Warburgs fond, personal grant 26 500 SEK

2013 Ridderstads stiftelse för historisk-grafisk forskning, personal grant 90 000 SEK (print contribution)

2009 Ridderstads stiftelse för historisk-grafisk forskning, personal grant 70 000 SEK

Previously I have also received personal grants from Svenska Författarförbundet (Swedish Writers Union and Författarfonden (Swedish Writers Fund)).

Awards and prices

2014 Svenska Akademien 60 000 SEK (for Ph.D.-thesis *God dag, min läsare!*)

2014 Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur 40 000 SEK (for Ph.D.-thesis *God dag, min läsare!*)

4. Academic collaborations and assignments

Research networks and societies

2014–*on-going*: active participation in the European research network ”Spectators in Europe and America”, led by professor Klaus-Dieter Ertler, Graz, Austria

2010–*on-going*: member of “ESPRit: the European Society for Periodical Research”

2008–2012 active participation in the national network ”Texten, läsaren och samhället”, financed by The Swedish Research Council and led by professor Mats Myrberg, Stockholm University

2000–*on-going*: member of “Sällskapet för 1700-talsstudier“, The Nordic Society of Eighteenth-Century Studies, which is part of ISECS (The International Society for Eighteenth Century Studies)

Referent (peer review assignments)

2017 and 2018 for *Young: Nordic Journal of Youth Research* (two assignments)

2012 for *Barnboken. Journal of Children's Literature Research* (one assignment)

2009 for *Tidskrift för genusvetenskap* (one assignment)

5. Publications

Monograph

2015 *God dag, min läsare! Bland berättare, brevskrivare, boktryckare och andra bidragsgivare i tidig svensk veckopress 1730–1773* (Lund 2015). Previously published 2013 as an edition for disputation by The University of Gothenburg.

Peer-reviewed journal articles

2016 ”‘Aber mein Lieber Schneider’: The Printer as a Media Actor and the Drama of Production in Then Swänska Argus (1732–34)”, *Journal of European Periodical Studies* 1:1, 25–36

2011 ”Probing Pioneer Girl Sleuths: Puck Larsson and Nancy Drew in 1950s Girls' Book Series in Sweden”, *The Lion and the Unicorn* 35:1, 24–46

2008 ”Dr Kennedys skeva diagnos: Om berättarens makt och begränsning i Joseph Conrads Amy Foster”, *Tidskrift för litteraturvetenskap* 38:3–4, 129–139

2006 ”The Impenetrable M and the Mysteries of Narration: Narrative in Minette Walters's *The Shape of Snakes*”, *CLUES: A Journal of Detection* 24:2, 47–61

2006 ”The Body and the Decent Inner Self: Letters by Julie Björckegren, Wife of a Swedish Mayor, 1789–91”, *Women's Writing* 13:1, 121–138

Chapters in books

2018 ”Paying the Price for Women's Vice: Economic Arguments in the Swedish Moral Weeklies *Sedelärande Mercurius* and *Then Swänska Argus*”, in Klaus-Dieter Ertler et al. (red.) *Discourses on Economy in the Spectators*. Hamburg: Verlag Dr Kovac, s. 43–62

- 2017 (submitted) "Spies, Patriots and Shadows: A multifaceted Swedish Spectator genre", article for conference volume *Spectators in Europe*. Ed. Misia Doms (to be published 2018 or 2019).
- 2017 (submitted) "...af tyskan uppå vårt svenska språk: nu öfwersatt": Om översättningar tryckta på Benjamin Gottlieb Schneiders tryckeri i Stockholm 1726-1737", article for conference collection *Världslitteraturen och dess svenska röster: Bidrag till svensk översättningshistoria*. Eds. Lars Kleberg & Ludvig Berggren (to be published in 2018 or 2019).
- 2008 "When authors say goodbye to readers: Last letters in The Swedish Argus and Letter exchange", *Last Letters*. Ed. Sylvie Crinquand (Newcastle 2008), 10–24
- 2008 "The Impenetrable M and the Mysteries of Narration: Narrative in Minette Walters's The Shape of Snakes", *Minette Walters and the Meaning of Justice. Essays on the Crime Novels*. Eds. Mary Hadley & Sarah D. Fogle (Jefferson, North Carolina 2008), 118–136
- 2007 "Brevs gränser och gränsöverskridanden: Om C.C. Gjörwells Bref om blandade ämnen och Abraham Sahlstedts swar", *Den litterära textens förändringar: Studier tillägnade Stina Hansson*. Eds. Stefan Ekman, Mats Malm & Lisbeth Stenberg (Stockholm/Stehag 2007), 129–141
- 2003 "Jaget, frun och den fjolliga flickan: Rollspel och identitetskonstruktion i Julie Bjöckegrens brev till Carl Sparre", *Brevkonst*. Eds. Paulina Helgeson & Anna Nordenstam (Stockholm/Stehag 2003), 45–74

Reviews of academic publications

- 2017 [Review of] Ellen Krefting, Aina Nøding & Mona Ringvej (Eds.) Eighteenth-Century Periodicals as Agents of Change: Perspectives on Northern Enlightenment (Leiden 2015), *Sjuttonhundredatal. Nordic Yearbook for Eighteenth-Century Studies 2017*
- 2014 [Review of] Eva Hættner Aurelius, Hedda Gunneng & Jon Helgason (Eds.), Women's Language. An Analysis of Style and Expression in Letters before 1800 (Lund 2012), *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2014, no. 3–4, 137–141
- 2013 [Review of] Nina Christensen, Videbegær. Oplysning, børnelitteratur, dannelse (Aarhus 2012), *Barnboken. Journal of Children's Literature Research* vol. 36 (2013)
- 2009 [Review of] Jon Helgason, Hjärtats skrifter: en brevkulturs uttryck i korrespondensen mellan Anna Louisa Karsch och Johann Wilhelm Gleim (diss., Lund 2007), *Sjuttonhundredatal. Nordic Yearbook for Eighteenth-Century Studies 2009*, 111–114

Contributions to encyclopaedias

- (2018) Catharina Juliana (Julie) Ekerman, 1765–1800, i *Svenskt kvinnobiografiskt lexikon*.
- (2018) Molly Johnson, 1931–2016, i *Svenskt kvinnobiografiskt lexikon*.
- (2018) Christiana Juliana Oxenstierna, 1661–1701, i *Svenskt kvinnobiografiskt lexikon*.
- (2018) Catharina Christina Uddén, 1762–1821, i *Svenskt kvinnobiografiskt lexikon*.
- (2018) Anna Catharina Wefwerstedt, 1704 — 1753, i *Svenskt kvinnobiografiskt lexikon*.
- (2018) Ulrica Carolina Widström, 1764 — 1841, i *Svenskt kvinnobiografiskt lexikon*.
- (2017) Astrid Borger, 1912–1985, i *Svenskt översättarlexikon*.
- (2014) Magnus Lagerström, 1691–1759, i *Svenskt översättarlexikon*.

(2010) ”Robinson Crusoe by Daniel Defoe”, ”Religion in Robinson Crusoe”, ”Isolation in Robinson Crusoe”, ”Survival in Robinson Crusoe”, i *Encyclopedia of Themes in Literature*, red. Jennifer McClinton-Temple (New York 2010), s. 324-328.

(2009) Ulrica Carolina Widström, 1764–1841, i *Svenskt översättarlexikon*.

(2000) Maria G A Sandel, 1870-1927, i *Svenskt biografiskt lexikon*, band 31 (2000-2002), s. 343.

Essays, articles, books and book chapters

- 2009 ”Maria Sandel och själsadeln: Ett bildningsideal med särskild adress till kvinnorna”, in Maria Sandel, *Droppar i Folkhavet* (Stockholm 2009) [afterword in republished novel from 1924], 191–195
- 2008 ”Återbruk” [essay about Daniel Defoe’s Robinson Crusoe] *Dagens Nyheter*, September 8
- 2007 ”Själens dunkla spegel” [essay discussing historical letters’ value as sources], *Dagens Nyheter* August 5
- 2005 ”Hur man gör en tölp till gentleman” [essay about Samuel Richardson’s *Pamela*], *Dagens Nyheter* April 16
- 1996 ”Moralismens heta blod. Om Maria Sandel”, *Nordisk kvinnolitteraturhistoria*, vol. 3. Ed. Elisabeth Møller Jensen (Höganäs 1996), 145–148
- 1985 ”Draget från källaren. Hemska hus och deras hemligheter”, *Våldet mot ögat. Filmforskare om film- och videokräck*. Eds. Tilda Maria Forselius & Seppo Luoma-Keturi (Stockholm 1985), 85–111
- 1983 ”Upptäcktsresan i vardagens landskap. Om Maria Sandel”, *Kvinnornas litteraturhistoria 2*. Eds. Ingrid Holmquist & Ebba Witt-Brattström (Stockholm 1983), 89–105
- 1981 ”Själsadeln och de ystra sinnenas rop: kvinnors liv och kärleksvillkor i Maria Sandels texter”, *Vardagsslit och drömmars språk. Svenska proletärförfattarinnor från Maria Sandel till Mary Andersson*, red. Eva Adolfsson m.fl. (Enskede 1981), 17–51
- 1981 *Pigornas döttrar* (Stockholm 1981)

Editorial work

Journals

1997–2004 *LOCUS - tidskrift för forskning om barn och ungdomar*, 4 no/year (scholarly journal)

1991–1996 *Barn*, a journal for parents of school children, Carlstedt förlag, 1 no/month (popular journal)

Books and museum booklets

2000 *Folkskolans barn & barnbarn*. Ed. Tilda Maria Forselius (Stockholm 2000)

1992 *Häxprocesser i Stockholm år 1675-76*. Eds. Karin Andersson & Tilda Maria Forselius (Stockholm 1992)

1991 *Stockholmskan: en utställning om kvinnan och staden i ett hundraårsperspektiv*, Eds. Tilda Maria Forselius, Lena Högberg & Lisa Öberg (Stockholm 1991)

1985 *Våldet mot ögat. Filmforskare om film- och videokräck*. Eds. Tilda Maria Forselius & Seppo Luoma-Keturi (Stockholm 1985)

6. Paper presentations at conferences

- 2017 "af tyskan uppå vårt svenska språk: nu öfwersatt. Om översättningar tryckta på Benjamin Gottlieb Schneiders tryckeri", Världslitteraturen och dess svenska röster. Bidrag till svensk översättningshistoria, arranged by Svenskt översättarlexikon and Kungliga Vitterhetsakademien, Stockholm, February 9–10 2017.
- 2016 "Spectators/moral weeklies in Sweden", International conference Spectators in Europe, arranged by the research network Spectators in Europe and America, funded by Deutsche Forschungsgemeinschaft, Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf, December 9–11 2016.
- 2014 "Printer Schneider and book-trader Lochner. Co-producers of early weekly journals in Stockholm in the 1730s", Esprit conference, Radboud University Nijmegen, Holland, April 10–11 2014.
- 2013 "Ett maskineri av aktörer. Förutsättningar för Spectator-genrens introduktion och expansion i Sverige på 1730-talet", First Nordic Conference for Eighteenth-Century Studies, Oslo, Norway, August 29–31 2013.
- 2011 "Tidningen som brev och brevet som tidning. Fyra exempel från tiden 1716–1733", Manuscript Culture in the Age of Print, A Symposium organized by the Seminar for Early Modern Studies, University of Gothenburg, February 24–25 2011.
- 2009 "Puck and Nancy (Kitty) Drew. Pioneer girl sleuths in Swedish juvenile fiction 1951-52", Codex and Code: Aesthetics, Language and Politics in an Age of Digital Media, The Nordic Association for Comparative Literature (NorLit), Stockholm, August 6–9 2009.
- 2008 "Letters-to-the-editor in the early Swedish essay papers", C18th Letters conference, St Edmund Hall college, Oxford, GB, September 11–12 2008.
- 2008 "Auctor Anonymus och läsarens betydelse i 1730-talets svenska essätidskrifter", Historiens ställning i litteraturvetenskapen, Forskningskonferens i litteraturvetenskap, Stockholm University, Stockholm March 7–8 2008.
- 2007 "Läsarens röst: insändarbrevet i 1700-talets svenska essätidskrifter", Kulturhistorisk medieforskning, Vadstena April 19–21.
- 2006 "When authors say good-bye to readers: last letters in The Swedish Argus and Letter exchange, two Swedish eighteenth-century essay-papers", Dernières Lettres/Last Letters. Colloque interdisciplinaire international/An International Interdisciplinary Conference. Université de Bourgogne, Dijon, France, April 6–7 2006.
- 2005 "Ett brev betyder så mycket" – samtida perspektiv på historiska brev", Kulturstudier i Sverige: nationell forskarkonferens, Advanced Cultural Studies Institute of Sweden, University of Linköping June 13–15 2005.
- 2004 "Memory, Justice and Revenge: narrative in Minette Walters's The Shape of Snakes", Conference Memory, Haunting, Discourse, University of Karlstad June 17–20 2004.

Further information about Tilda Maria Forselius on the Internet:

www.forselia.se gu-se.academia.edu/TildaMariaForselius